

- 1 Tartu Raekoja plats
 - 2 Eesti Rahva Muuseum
 - 3 Tehase Resto
 - 4 Kõrveküla paisjärv
 - 5 Miina Härma mälestuskivi
 - 6 Õhina õpituba
 - 7 Gunnar Grapsi mälestuskivi
 - 8 Lähte terviserajad / Palalinn
 - 9 Pargi pood
 - 10 Äksi nõia mälestuskivi
 - 11 Juulamõisa Kohapärimuskohvik
 - 12 Jääaja Keskus / Jääkaru kohvik / Soomepoiste muuseum / Järve pood
 - 13 Äksi Motorantšo
 - 14 Äksi kirik / Äksi villaveski / Õ-park
 - 15 Tabivere Muuseum
 - 16 Tabivere rand / Parvlaev Lennuk Saadjärve Jahtklubi
 - 17 Tabivere Rahvamaja / Kohvik Sahver
 - 18 Kärkna kloostri varemed
 - 19 Vasula lihapood
-  Rattaringlus Tartu vallas
-  Raudteepeatused Tartu vallas

Tabivere
Tabivere raudteetunnel

Galerii No1

Äksi alevik

Vasula
puhkeala

Kärkna
rist

Nõmmiku
kergliiklustee
müratõke

Kõrveküla
tunnel

Raadi

Majoraadi
park

TARTU

LINNAST
VÄLJA

Tartu
2024 Tartu vald

Kunstifestival „Linnast välja“
kutsub alates 6. juulist

LINNAST VÄLJA

Tule kulge Tartu vallas
mööda inspireerivat KUNSTITEED,
mille on loonud 44 kunstnikku
Eestist ja välismaalt!

- 50 kilomeetrit avastamist
- 8 KUNSTIPEATUST

Tartu 2024
Euroopa kultuuripealinn

A.LeCoq
Joogipartner

Delfi
Meediapartner

Leia KUNSTITEE trajektoori
meie kodulehelt linnastvalja.ee
ja TULE LINNAST VÄLJA!





„Kas nägid, et...“ Johanna Adojaan. Majoraadi park.

16 fotost koosnev näitus juhib tähelepanu meie tormamiskultuurile, aga ka inimeste fantaasiale läbi mängulise lähenemise ja loodusemotiivide. Päevane uudiste voog on sedavõrd tihe, et tihti pealkirjast ja illustratsioonist kaugemale ei jõutagi, sisu loome uudisele juba ise juurde. Näitus põhineb päris fotodel ja teadusuudistest võetud pealkirjadel, kuid kas me oma fantaasiat sisu loomisel ikka usaldada saame?



„Intuitsioon“. Angeliina Birgit Liivlaid. Kõrveküla käigutunnel.

Autori lõputööna valminud „Intuitsioon“ koosneb kahest vertikaalsest seinamaalist, mis kujutavad voolavaid ja looklevaid kehasid, mis on loodud spontaanse ja abstraktse tausta peale, sümboliseerides liikumist. Maali figuurid on justkui lavastuslik protsess, mis on märk toimunust, meenutus juhtunust, mida mõeldav jalakäija või jalgrattur ei saa enam tunnistada, kuid mälestus kunstniku liikumisest maalitud tegelaste näol on seal olemas.



? Erik Alalooga/ Marko Odar. Vasula puhkeala.

...



Elu nagu hernes. Tiina Tambaum / Leo Hertmann. Äksi alevik.

Äksis, teeäärse põllul kasvavad mõduja silme all 24 nabakõrgust liilhernepalli. Taimeväädid hakkavad juunis mööda kerakujulisi võrestikke üles poole liikuma, juulis tekivad õied ja magus lõhn. Augustis, kui Eestis ilmneb juba veidi pimedust, lõõvad pallid õhtuti helendama. Sügisel loodud kuivab, kuid pallid oma atraktiivsust ei kaota, nad lihtsalt vahetavad roheline värvi pruuni vastu. Taimekerad lülituvad põlema iga nädal järjest varem ja varem. Kultuuriaasta lõpus võib juhtuda, et Äksi taimepallides on saanud säbrulised lumepallid.



Rändnäitus. Äksi rahvusvaheline kunstilaager „Arts of survival“ Galerii No1

1.-7. juulil kogunesid kunstnikud Saadjärve äärde kunstilaagrisse, et maalida lõuenditele oma mõtted ellujäämise kunstidest, elust ja kultuurist. Nädala jooksul valminud töödest vormus rändnäitus, mida esmalt saab nautida Galerii NO1s, seejärel suundub näitus Nõo ja Elva valda ja pärast seda jääb keerlema Eestimaa peale, jäädes meenutama erakordset kultuuripealinna aastat. Oma kultuuririkkuse talletasid maalidele kunstnikud Saksamaalt, Süüriast, Pakistanist, Hiinast, Portugalist, Hispaaniast, Belgiast ja Eestist.



„Elutuba“. Anzela Sirel, Moolen Veering, Helen-Mary Vartšun, Teiloora Ojaste, Helli Aas, Kert Elliott Mägi, Laura Auer. Tabivere raudteetunnel.

Tabivere tunnel valmis Tartu Kõrgema Kunstikooli Pallase kaasaegse kunsti kursuse tudengite käe all, mille aluseks oli Helli Aasa kavand „Elutuba“. Tunnel on mittekoht, omades ainult ühte funktsiooni- läbi pääsemine, seevastu kodus ja elutoas veedavad inimesed väga suure osa oma ajast. Püüd oli tunnelisse luua samasugune hubane ja soe keskkond. Lamba- motiiv lisandus Teiloora Ojaste kavandiideest, et tubadesse tuua rohkem elu ja narratiivi.



„Amme jõe loomaaed“. Eero Ijavoinen. Kärkna rist

Amme jõe loomaaed on pea sama kirju kui Issanda loomaaed, sest 6 stiliseeritud loomaobjekti peidavad endas kõike, mida ettekujutus suudab välja genereerida. Zoomorfsed kujud on loodud taaskasutatavatest materjalidest, puidust ning leidobjektidest. Kunstnik Eero Ijavoineni sõnul võib Amme jõe ääres kohata metsiseid ja üht näkki, kuid kas ikka võib... Kogu sellel kireval seltskonnal hoiaavad kiivalt silma peal 7 pead, loomaaia valvurit.



“100 aastat elu“. Nõmmiku kergliiklustee müratõkke sein.

Mona Nõmmoja (15), Uko Raudne (11), Markus Tamm (9), Fred Raudne (6) ja Ats Tamm (11), Aune Sepp (68), Jaan Malin (63), Silvi Hollo (75), Küllikki Kala (74) Olev Kala (79), Tiina Veski (77), Edgar Tedresaar (40), Martin Urb (43), Hando Tamm (44), Alar Tuul (42) ning Regina-Mareta Soonsein (33).

100 meetrit pikk maanteenäitus Nõmmiku kergliiklustee müratõkkel Jõgeva maanteel, Tartu vallas jutustab 15 maali kaudu 16 erinevas eas inimese nägemuse elust ja ellujäämise kunstidest. Kolme eagrupi, juuniorite, seeniorite ja proffide koosloomest sündinud maanteenäitus maalid erineva vanuse ja kunsti taustaga inimesed, kellest noorim oli 6 ja vanim 79-aastane.